

Country Roads Party

Choreographie: Alison Johnstone

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Country Roads (Dance Radio Version) von Hermes House Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach einem Gesangsintro und einem Trommelwirbel auf 'Country Roads'
Sequenz:	AAAA, AAA* (langsamer ab der Mitte der 5. bis Ende der 6. Runde, anpassen), BBB*

Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 3, hitch/slap, back 3, touch/clap

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l - r) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

A2: Vine r, vine l turning ¼ with scuff (Rolling vine r, 1¼ rolling vine l with scuff)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

A3: Jazz box turning ¼ r, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

A4: Jazz box turning ¼ r, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Hinweis für A*: Nach '7' abbrechen, ¼ Drehung links herum und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Run 3, clap, clap l + r

- 8&1 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
 2-3 2x klatschen
 4&5 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
 6-7 2x klatschen

B2: Chassé, rock back l + r

- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 6-7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Ende für B*: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr)

B3: Shuffle forward, walk 2 l + r (on a full circle l)

- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
 (Hinweis: B3 auf einem vollen Kreis links herum)

B4: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 6-7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Wiederholung bis zum Ende